

Informació i venda d'entrades:

Oficina de Turisme - T. 972 770 603
www.visitescala.com
www.eventbrite.es
www.atrapalo.com

A Taquilla:
una hora abans de cada concert

Associació Cultural Pau Casals
concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.cat

Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2019

TRADICIÓ I CREACIÓ

Dissabte 12 Octubre

Alfolí de la Sal

19 hores

LIBERE ENSEMBLE

François Ragot, violoncel

David Salleras, saxòfon

Maria Camahort, guitarra



Programa

- Oriol González** (1976) **El prat de les Camàndules**
Suite per a saxo alto, guitarra i violoncel
- David Salleras** (1980) **París**
per a saxo soprano, guitarra i violoncel
- Oriol González** (1976) **Plaça Urquinaona**
per a saxo soprano, guitarra i violoncel
- David Salleras** (1980) **Barcelona**
per a saxo soprano, guitarra i violoncel
Mi bailaora
per a saxo soprano
- Oriol González** (1976) **"Suite Catalana"**
per a saxo soprano, guitarra i violoncel
- Oriol González** (1976) **La Fonera**
Suite per a saxo soprano, guitarra i violoncel

Creació, sonoritat i tradició són els elements que representen els valors musicals d'aquesta nova formació.

Libere ensemble és un grup de cambra que interpreta música pròpia i original per una formació única: el violoncel, el saxòfon alt/soprano i la guitarra, es combinen per donar forma a noves composicions i arranjaments d'inspiració popular, amb harmonies i melodies que beuen de la tradició clàssica i contemporània, per assolir un llenguatge propi d'expressió amb un remarcable caràcter cambrístic.

El violoncel·lista, **François Ragot**, el saxofonista **David Salleras** i la guitarrista, **Maria Camahort**, tres músics actius i d'àmplia experiència en la música clàssica, en la música popular i en la composició, es reuneixen des de l'any 2016 en aquesta aventura per compartir la seva música en llibertat.

Creación, sonoridad y tradición son los elementos que representan los valores musicales de esta nueva formación.

Libere ensemble es un grupo de cámara que interpreta música propia y original para una formación única: el violonchelo, el saxofón alto/soprano y la guitarra, se combinan para dar forma a nuevas composiciones y arreglos de inspiración popular, con armonías y melodías que beben de la tradición clásica y contemporánea, para alcanzar un lenguaje propio de expresión con un remarcado carácter camerístico.

El violonchelista, François Ragot, el saxofonista David Salleras y la guitarrista, María Camahort, tres músicos activos y de amplia experiencia en la música clásica, en la música popular y en la composición, se reúnen desde el año 2016 en esta aventura para compartir su música en libertad.

Création, sonorité et tradition sont les éléments qui représentent les valeurs musicales de cette nouvelle formation. L'ensemble de chambre "Libere" joue sa propre musique originale pour une formation unique : le violoncelle, le saxophone alto/soprano et la guitare se combinent pour donner forme à de nouvelles compositions et arrangements d'inspiration populaire, avec des harmonies et des mélodies qui boivent de la tradition classique et contemporaine, pour réaliser un langage d'expression avec un remarquable style de chambre.

Le violoncelliste **François Ragot**, le saxophoniste **David Salleras** et le guitariste **Maria Camahort**, trois musiciens actifs possédant une vaste expérience de la musique classique, de la musique populaire et de la composition, se rencontrent depuis 2016 dans cette aventure pour partager leur musique en liberté.

Creation, sonority and tradition are the elements that represent the musical values of this new formation. Libere ensemble is a chamber group that performs its own original music for a unique formation: the cello, the alto/soprano saxophone and the guitar, combine to give shape to new compositions and arrangements of popular inspiration, with harmonies and melodies that drink of the classical and contemporary tradition, to achieve a language of expression with a remarkable chamber style.

The cellist, François Ragot, the saxophonist David Salleras and the guitarist, María Camahort, three active musicians with extensive experience in classical music, popular music and composition, have been meeting since 2016 in this adventure to share their music in freedom.

Informació i venda d'entrades:

Oficina de Turisme - T. 972 770 603
www.visitlescala.com
www.eventbrite.es
www.atrapalo.com

A Taquilla:
una hora abans de cada concert

Associació Cultural Pau Casals
concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.cat

Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2019

FRANÇOIS RAGOT, violoncel

Inicia els seus estudis musicals al Conservatori Nacional de Música de Perpinyà, on obté una medalla d'or en la categoria de violoncel i una medalla d'or en la categoria de música de cambra, tot això l'any 1985. Marxa a París per tal d'estudiar amb grans mestres de violoncel com Jean Huchot (Òpera de París), Philippe Müller i Roland Pidoux (professors del Conservatori Superior de Música de París). Guanya diferents Primers Premis, un Premi d'Excel·lència i un Premi de Virtuositat a París, abans de perfeccionar-se al Royal Collège of Music de Londres, a la classe de Christopher Bunting (alumne de Pau Casals) on rebrà l'"Ivor James Prize" i el Post-Graduate Diploma. Instal·lat a Ceret, Professor de violoncel al Conservatori de Girona i a l'Escola de Música de Saint Cyprien (França), François Ragot és convidat regularment a tocar pels cinc continents i a dirigir diferents formacions instrumentals.

DAVID SALLERAS, saxòfon alt i soprano

Obté el Premi d'Honor de final de carrera al Conservatori del Liceu amb 18 anys sota la direcció de Salvador López. Becat per la Generalitat de Catalunya, per Ibercaja i Agrupació Mútua segueix els seus estudis a París amb els professors Nicolas Prost i Jean Yves Fourmeau, on és premiat amb les millors qualificacions. Premiat en nombrosos concursos nacionals i internacionals, Salleras és regularment invitat en Festivals d'Europa, Amèrica del sud i Sud-àfrica. En els últims anys destaca la seva faceta com a compositor per a saxòfon. Les seves obres són interpretades i enregistrades per saxofonistes d'arreu del món. Salleras és Selmer Artist (saxòfons) i Vandoren Artist (canyes i broquets).

MARIA CAMAHORT, guitarrista de formació clàssica

Finalitzà els seus estudis superiors a l'ESMUC (Barcelona). Al 2008 es traslladà a Londres per realitzar estudis de Màster a la prestigiosa Guildhall School of Music & Drama. Després de graduar-se amb màximes qualificacions, va ser premiada amb la Guildhall Artists Fellowship 2010-2012. Les seves principals influències són Feliu Gasull, Emilio Molina, David Dolan i Christian Burgess. Maria s'ha especialitzat en música de cambra i projectes interdisciplinaris. Té experiència com a intèrpret, arreglista, educadora i compositora en contextos artístics molt variats. Amb els seus projectes propis i d'altres col·laboracions, Maria ha actuat en sales de concerts nacionals i internacionals.

PROPER CONCERT: DISSABTE 7 DE DESEMBRE, 18 H. ALFOLÍ DE LA SAL

CONCERT DE NADAL

JORDI MAS, tenor - MIQUEL JORBA, piano

Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Patrocina:



AJUNTAMENT
DE L'ESCALA



Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
de Girona

Col·laboren:



Col·legi de Metges
de Barcelona



ESCALACENTER
SOCIETAT DE SERVEIS IMMOBILIARIS S.L.



EMPORDA
fent comerç



JOAQUIM
LLORENS
ADVOCATS



TR3SC
El Club de Cultura

